

# Esperanza en la tormenta

*Una lectura diaria  
del Evangelio de Lucas*

**Miriam Borham Puyal**

# Índice

---

Prólogo	9
Introducción	13
<i>Día 1.</i> Lucas 1: El evangelio para todos	17
<i>Día 2.</i> Lucas 2: La luz que no se puede esconder	25
<i>Día 3.</i> Lucas 3: El predicador humilde	33
<i>Día 4.</i> Lucas 4: Lectura selectiva	41
<i>Día 5.</i> Lucas 5: Rebelde sin causa	49
<i>Día 6.</i> Lucas 6: El mundo al revés	57
<i>Día 7.</i> Lucas 7: Vida y vida en abundancia	63
<i>Día 8.</i> Lucas 8: Entrenando la fe que nos mueve	69
<i>Día 9.</i> Lucas 9: Lo terrenal o lo eterno	77
<i>Día 10.</i> Lucas 10: El equilibrio	83
<i>Día 11.</i> Lucas 11: Con la boca pequeña	91
<i>Día 12.</i> Lucas 12: Muerte en vida	99

<i>Día 13.</i> Lucas 13: La importancia de lo “pequeño”	107
<i>Día 14.</i> Lucas 14: Perder para ganar	113
<i>Día 15.</i> Lucas 15: Lo verdaderamente valioso	119
<i>Día 16.</i> Lucas 16: Malos gestores	127
<i>Día 17.</i> Lucas 17: Gracias	135
<i>Día 18.</i> Lucas 18: Era ciego, mas ahora veo	143
<i>Día 19.</i> Lucas 19: Aceptación incondicional	151
<i>Día 20.</i> Lucas 20: Autoridad	159
<i>Día 21.</i> Lucas 21: Lo efímero	167
<i>Día 22.</i> Lucas 22: La auténtica amistad	173
<i>Día 23.</i> Lucas 23: El camino menos transitado	181
<i>Día 24.</i> Lucas 24: Tras el viernes, siempre llega el Domingo	189

*Día 1*

# Lucas 1

## El evangelio para todos

---

*Y aconteció que cuando oyó Elisabet la salutación de María, la criatura saltó en su vientre; y Elisabet fue llena del Espíritu Santo, y exclamó a gran voz, y dijo: Bendita tú entre las mujeres, y bendito el fruto de tu vientre. ¿Por qué se me concede esto a mí, que la madre de mi Señor venga a mí? Porque tan pronto como llegó la voz de tu salutación a mis oídos, la criatura saltó de alegría en mi vientre. Y bienaventurada la que creyó, porque se cumplirá lo que le fue dicho de parte del Señor.*

*Entonces María dijo:*

*Engrandece mi alma al Señor; Y mi espíritu  
se regocija en Dios mi Salvador.*

*Lucas 1:41-47*

El Evangelio de Lucas no comienza con una imponente genealogía como Mateo, o con la predicación de un gran hombre como Juan el Bautista, como hace Marcos. Lucas comienza con un sacerdote sin suficiente fe y mudo, una mujer estéril, otra cuya virginidad puede ser cuestionada, y dos niños. Zacarías es un sacerdote de “casta”, quien “según el orden de su clase” (v. 8) ofrece incienso en el templo para luego dirigir su bendición a la multitud que espera fuera. Pero no puede hacerlo porque su carencia de fe lo ha vuelto mudo (v. 20), hasta el momento en el que se cumple la profecía del nacimiento de su hijo. Su falta de habla es también indicativa de otro aspecto importante: a diferencia de otros evangelios, aquí la historia se cuenta desde la perspectiva de las mujeres.<sup>1</sup>

---

1 Véase también Lucas 2:19, 51.

Elisabet es mayor y estéril. Esto era una desgracia, pero mucho más para una mujer, puesto que la culpa recaía siempre sobre ella (v. 7) y en la tradición se asociaba a su pecado o a una falta de favor por parte de Dios. Sin embargo, hay una reivindicación de Elisabet: no solo era justa como su marido, sino que andaba irreprensible en los caminos del Señor (v. 6). Además, como Zacarías, proviene de una familia de sacerdotes: ella era hija de Aarón (v. 5). No solo se queda embarazada, sino que se llena del Espíritu Santo, convirtiéndose en la *primera persona* que da testimonio de la llegada del Salvador al mundo (vv. 41-45). Sin embargo, es su pariente María quien nos da el ejemplo más extraordinario de fe ante lo que parece imposible y de una respuesta comprometida (v. 38). Aunque la palabra “sierva” parece remitir a la sumisión y al servilismo, si pensamos en quiénes se han definido como “siervos” de Dios a lo largo de la Biblia (Moisés, Josué, Abraham, David, Isaac, Jacob, los profetas, Ana), vemos que tiene un sentido más positivo, y más activo. María anticipa el ejemplo de su hijo Jesús, el gran Siervo.<sup>2</sup> Su cántico lleno de gozo, que tiene ecos de las canciones de Miriam (Éx. 15:20-21) y, sobre todo, de Ana (1 S. 1:11, 2:1-10), habla de victoria: ella no ha merecido la gracia de Dios, pero la ha recibido igualmente. Dios ha visto su pequeñez y ha sido

---

2 *Women's Bible Commentary*. Tercera edición (Westminster John Know Press, 2012), 503.

reivindicada. Como bien resume Elisabet, “bienaventurada la que creyó” (v. 45). Eso es lo que caracteriza a estas dos mujeres.

Podemos concluir, pues, que el comienzo de Lucas en el fondo se asemeja más al mensaje con el que abre Juan: “Mas a *todos* los que le recibieron, a *los que creen* en su nombre, les dio *potestad* para ser hechos *hijos (e hijas) de Dios*” (Jn. 1:12, el énfasis es mío). Este evangelio que vas a comenzar es para ti. La gracia de Dios es para todos. No importa quién seas, o la importancia que te conceda el mundo o la que te des a ti mismo/a: Dios pensó su plan de salvación contigo en mente. Lo importante ahora es ¿cuál va a ser tu respuesta?

***ESCRIBE***

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



***APLICA***

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*ORA*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

COLOFÓN

---

## andamio editorial

Alts Forns n° 68, sót. 1º  
08038 Barcelona, España  
Tel. (+34) 93 432 25 23

libros@andamioeditorial.com  
[www.andamioeditorial.com](http://www.andamioeditorial.com)

---

### CORRECCIÓN

Miguel Llop y Puri Castellanos

### DISEÑO DE CUBIERTA

Jonatán Burgazzoli

### FOTOGRAFÍA DE CUBIERTA

Sixteen Miles Out en Unsplash

### MAQUETACIÓN

Jonatán Burgazzoli

### DEPÓSITO LEGAL

B. 19708-2022

### ISBN

978-84-18961-56-4

IMPRESO EN ULZAMA

IMPRESO EN ESPAÑA

Andamio es la editorial de los Grupos Bíblicos Unidos en España, que a su vez es miembro del movimiento estudiantil evangélico a nivel internacional (IFES), cuya misión es hacer discípulos y promover el testimonio de Jesús en los institutos, universidades y centros de trabajo.

### *Esperanza en la tormenta*

Miriam Borham Puyal, 2022

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita reproducir, fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



© ANDAMIO EDITORIAL, 2022  
1ª EDICIÓN OCTUBRE 2022